

# TANDEM



GUIDE COMPLET DES RENCONTRES TANDEM

Edition 2012



## ORGANISATION

Programme et déroulement des rencontres

## NOTATION

Critères détaillés, référentiels et grilles de notation



*LE TANDEM, une discipline pour tous les cavaliers pour qui la relation avec leur cheval est une priorité!*



## DESCRIPTION DES TESTS

Normes techniques des parcours:  
Test d'Adresse, de Franchise,  
Derby, Composition Équestre



**Chrystèle ROULLIER et Nadia FONTAINE**  
créatrices de la "discipline",  
en pleine reconnaissance!

## L'esprit "TANDEM"

Le TANDEM est une discipline très sérieuse, et savez vous pourquoi? Parce qu'elle cherche à valoriser la seule chose qui soit vraiment importante au fond, en équitation : **la complicité avec son cheval**. Tout le reste n'est que "vernissage". La technique ne devrait jamais se travailler au détriment de l'amitié entre le cheval et le cavalier, mais devrait être au service de celle-ci, comme une occasion de renforcer les liens. Malheureusement la plupart des cavaliers l'oublie, et le risque est d'autant plus grand que l'on a atteint un bon niveau technique et que l'ambition sportive surpasse ou occulte l'indispensable amitié!!!

**Innovations 2012:** Afin de répondre aux attentes de chacun, les rencontres TANDEM comporteront deux nouveaux tests, toujours dans l'esprit "Tandem" : outre les tests d'Adresse et de Franchise déjà proposés (orientation équitation de travail et d'extérieur), nous proposons désormais également un Derby (sautant et galopant), et un test appelé Composition équestre (dressage libre en musique). Chaque couple peut participer à 1, 2, 3 ou 4 tests durant la rencontre, et sera classé en fonction de ses 2 meilleurs "parcours".

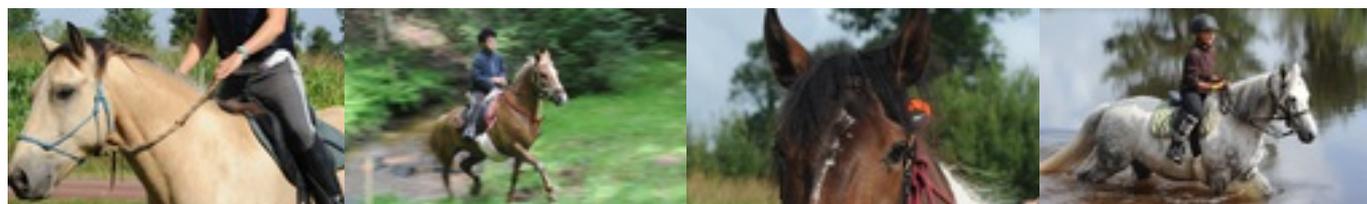
***En espérant que vous serez nombreux à rejoindre cette discipline sérieuse mais qui ne se prend pas au sérieux!***

**Chrystèle ROULLIER**  
<http://www.alliancenaure.ffe.com/>  
[alliance.nature@wanadoo.fr](mailto:alliance.nature@wanadoo.fr)  
02 99 69 73 80

**Nadia FONTAINE**  
<http://moera35.free.fr/>  
[moera@free.fr](mailto:moera@free.fr)  
02 99 39 52 33

**Blog du TANDEM en 35**  
<http://blog.chevalmag.com/index.php/TANDEM/>

## Sommaire



**03 PREAMBULE**  
Objectifs et moyens des rencontres TANDEM

**04 PROGRAMME**  
Descriptif des différents Tests d'une rencontre

**06 ORGANISATION**  
Besoins matériels et humains

**09 CAVALIERS/CHEVAUX**  
Qualifications et participation

**11 DEROULEMENT**  
Déroulement général d'une rencontre

**12 NOTATION**  
Détail des critères de notation

**16 BONUS**  
Présentation et Numéro libre

**17 ELIMINATION**  
Pénalités d'ensemble et cas d'élimination

**18 CLASSEMENT**  
Organisation de la remise des prix

# OBJECTIFS DU TANDEM

## Les objectifs des rencontres Tandem, "équitation"

- Proposer au cavalier une évaluation dans le domaine de l'harmonie du couple sur une épreuve.
- Se faire plaisir en participant à une rencontre festive entre amoureux du cheval qui partagent la même approche de l'équitation.
- Valoriser l'esprit sportif du cavalier (dynamisme, goût de l'effort, persévérance).
- Mettre à l'épreuve la complicité établie par le couple, en évoluant sur des difficultés et un cadre nouveau, et gagner en expérience.
- Permettre aux cavaliers de tous niveaux de participer et de se faire plaisir en proposant différents types d'épreuves, personnalisables, et sans souci de vitesse.



Photos prises à l'occasion de rencontres ou journées de formation

- Favoriser la victoire sur soi même plus que la victoire sur les autres en insistant sur les points positifs de chaque couple et non en ne s'intéressant qu'aux gagnants.

*"L'aspect « compétition », bien que présent, doit être compris comme un challenge personnel ludique."*



### L'ESPRIT TANDEM

#### RESPECT ET COMPLICITÉ

**L'important n'est pas le but, mais le chemin parcouru!**

Si la qualité de la relation entre le cheval et son cavalier ne peut être entièrement observable, le système de notation du Tandem doit permettre de s'en approcher d'assez près. L'attitude du cheval, son comportement ainsi que ceux de son cavalier, entrent en considération dans l'attribution de la "note d'ensemble" sur chaque exercice. Une collaboration harmonieuse sera mieux valorisée qu'un franchissement contraint!

## Les moyens au service de ces objectifs

- Des exercices inspirés de tous les horizons équestres (équitation classique, de loisir ou de travail), dans la mesure où ils sont compatibles avec les objectifs de la discipline.
- Des exercices variés rendant la discipline à la fois attrayante et techniquement intéressante quel que soit le niveau du couple, et valorisant les couples polyvalents.
- Des exercices techniques exigeants quant au degré d'harmonie atteint par le couple, permettant de le tester, de l'améliorer par l'entraînement, et de le dépasser, en particulier grâce à l'utilisation préférentielle de « modes de contrôle » aussi peu contraignants que possible, et à la recherche omniprésente de la légèreté...
- Des exercices qui privilégient les situations où le cheval est un partenaire actif de son cavalier.
- Des exercices à options, et une notation tenant compte du niveau de difficulté choisi, et valorisant les prises de risques mesurées.



## Test d'Adresse

Maniabilité, dressage, équitation de travail...: sur le plat uniquement.



## Test de Franchise

type PTV, label cheval de Loisir, ranch trail...: en terrain varié.

# LES DIFFERENTS TESTS

## Adresse, Franchise, Derby

### TESTS PERSONNALISABLES

En fonction de l'infrastructure dont il dispose, l'organisateur peut proposer 2 à 4 épreuves distinctes, lors d'une rencontre Tandem:

- >Test d'adresse (obligatoire)
- >Test de Franchise (obligatoire)
- >Derby Tandem (facultatif)
- >Composition équestre\* (facultative)

Chaque couple peut participer aux tests de son choix, à condition de réaliser un Test d'Adresse ou une Composition Équestre, qui valideront une maîtrise technique suffisante pour s'aventurer sur le Test de Franchise ou le Derby.

Pour permettre aux cavaliers d'évoluer à leur rythme, chaque exercice se déclinera en deux niveaux de difficultés distincts ou contrats : "facile" et "difficile". La notation prendra en compte le choix fait par le cavalier, valorisant une certaine prise de risque; chaque participant peut ensuite s'efforcer de soigner son style et de privilégier un mode de contrôle "doux" afin de gagner quelques points!!!

\*Les critères de notation sont les mêmes pour chaque épreuve, sauf la composition équestre: voir page 5.



## Derby Tandem

Type derby CSO/ Cross, extreme race...: en terrain varié, obstacles naturels et artificiels, vitesse libre.



*La composition équestre implique un important travail de recherche et de préparation en amont de la rencontre.*



*Cette épreuve permettra aux cavaliers qui le souhaitent d'évoluer et de progresser en dressage, sans obligation d'utiliser une embouchure.*

## LES DIFFERENTS TESTS

### La composition équestre

**Nouveauté 2012, la "composition équestre" - épreuve facultative, au choix de l'organisateur - consiste à réaliser une reprise de dressage libre, présentée de façon artistique.**

Le cavalier devra construire sa reprise, en amont de la rencontre, en fonction de ses capacités et de celles de son cheval. L'harmonie du couple sera évaluée à travers l'observation des qualités attendues sur les rencontres Tandem: légèreté, mobilité, équilibre incurvation, attitude et comportement du cheval et du cavalier...

**La note portera sur 4 critères:**

- Efficacité
- Style
- Mode de contrôle
- Aspect artistique

*Un "guide" spécifique sera rédigé et mis en ligne sur le blog du Tandem (voir adresse en dernière page), comportant les divers exercices et figures pouvant entrer dans la construction de cette composition équestre...*



*La notation de cette épreuve devra être réservée à des juges experts en dressage.*

# PROGRAMME DE LA RENCONTRE ET TERRAINS

**Le programme de la rencontre est libre.**

*Le présent règlement n'est là qu'à titre indicatif et n'a aucune valeur juridique. Ses auteurs ne seraient être tenus pour responsables en cas d'accidents survenant lors de l'organisation d'une épreuve dont elles ne sont pas organisatrices.*

**TERRAIN**

**Pour le Test d'Adresse et la C.E.,** l'organisateur devra disposer d'une carrière et/ou un manège au sol non glissant et à la surface suffisante (environ 2000 m<sup>2</sup>), pour que tous les exercices puissent s'y dérouler sans encombre. Le Test d'Adresse étant relativement long, il est utile de séparer la piste en trois secteurs bien distincts, permettant de faire évoluer au moins 2 cavaliers à la fois sans risque de collision.

**Pour le Test de Franchise et le Derby,** même type de piste que pour le Test d'Adresse ou terrain varié (PTV ou espace naturel) ; L'organisateur devra si besoin mettre un peu de sable aux abords et réceptions des exercices et s'assurer de la sécurité des dispositifs et obstacles.

P

**PROGRAMME DU CONCOURS**

L'organisateur doit veiller à proposer des exercices techniques adaptés et pertinents, avec deux niveaux de difficultés distincts. Il peut proposer de nouveaux exercices, dans la mesure où ils restent conformes à l'esprit du règlement.

**Chaque organisateur peut choisir d'organiser 2 à 4 Tests:**

- Test d'Adresse (obligatoire)
- Test de Franchise (obligatoire)
- Derby Tandem (facultatif)
- Composition équestre (facultatif)



*Exercice d'Adresse en carrière*

*Exercice de Franchise en terrain varié*



# MATERIALIZATION ET AFFICHAGE

*Pour un bon déroulement de la rencontre, quelques règles devront être observés, qui permettent d'offrir de bonnes conditions d'exercice aux participants.*

## MATERIALIZATION

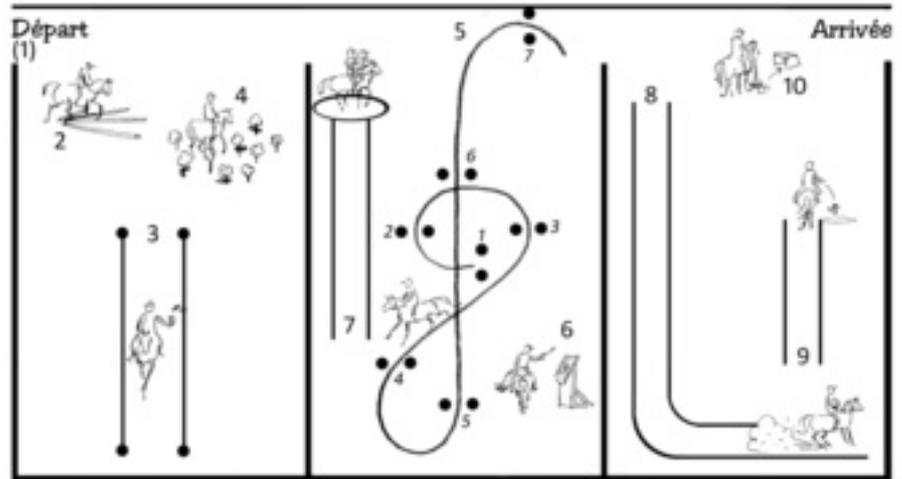
Chaque exercice doit être délimité par des fanions, à l'entrée et à la sortie (blancs à gauche et rouges à droite) + une paire de plots jaunes pour la "ligne de contrôle" (voir page 14).

Pour délimiter l'exercice sur les côtés, on peut prévoir un marquage au sol (plâtre...) ou tout autre système (plots, planchettes...).

Tous les exercices doivent être numérotés dans l'ordre prévu pour le parcours. Chaque élément d'une combinaison est encadré par les deux fanions, le fanion rouge étant assorti d'une lettre (A pour le 1er élément, B pour le second...); Pas de ligne départ/arrivée nécessaire.

## CHRONOMETRAGE

Les rencontres Tandem ne comportent pas de chronométrage global (sauf cas particulier pour exécuter un exercice dans un temps imparti); ceci permet aux cavaliers et chevaux d'évoluer plus sereinement que dans les autres disciplines.



*Ne faites pas l'impasse sur une reconnaissance détaillée et interactive!*

## TABLEAU D'AFFICHAGE

Le plan détaillé des parcours devra être affiché au plus tard 2 heures avant le début de la rencontre.

Un tableau résumant le numéro de dossard du couple, les nom et prénom du cavalier, le nom du cheval, l'heure de départ sur chaque test, devra être affiché au plus tard 2 heures avant le début de la rencontre.

Les numéros de téléphone et noms des médecins et vétérinaire de garde devront être affichés.



*La matérialisation précise de l'exercice permet une évaluation plus objective de sa réussite... ou non!*



## ENVOI DU PROGRAMME

### Pour que chacun puisse se "préparer"!

L'organisateur peut choisir de diffuser par mail le détail des parcours aux cavaliers en faisant la demande, ou par l'intermédiaire d'un site internet. Pour les rencontres organisées en Ille et Vilaine, les parcours seront publiés au minimum 2 semaines avant la rencontre sur le blog du Tandem à l'adresse suivante : <http://blog.chevalmag.com/index.php/TANDEM/>

## JURY ET JUGES

### COMPOSITION DU JURY

Le jury veille au bon déroulement global de la rencontre.

Le jury est composé du président du jury (organisateur de l'épreuve), du chef de piste, et de 10 juges formés à la notation TANDEM. La présence d'un enseignant équestre diplômé est indispensable au sein du jury.



Le jury doit pouvoir détailler ses attentes et les transmettre aux juges.

### FORMATION DES JUGES

Une formation préalable des juges est indispensable.

Pour attribuer correctement la note d'ensemble (évaluant attitude et comportement du couple) le juge doit être sensibilisé à l'"esprit" Tandem: l'organisateur devra prévoir une petite session de formation, en amont de la rencontre!



Les juges peuvent, selon la configuration du Test, travailler par binôme et se distribuer les rôles!

## SERVICE TECHNIQUE: LES JUGES

### ILS ATTRIBUENT NOTES ET COMMENTAIRES

#### DES JUGES PEDAGOGUES

Le niveau équestre des juges devra leur permettre de juger sans risque d'erreur les exercices qui leur sont attribués.

Pour chaque exercice, les juges ont la possibilité de rédiger un commentaire. Ce commentaire permettra également de justifier l'attribution de la note du couple. Il a pour but de permettre au cavalier d'améliorer sa technique et/ou son comportement ; il doit être avant tout « pédagogique ».

#### QUI NOTE QUOI?

##### Les notes "Bonus":

Présentation + Numéro libre  
Ces notes sont attribuées par le jury.

##### Notes pour chaque exercice:

- Note d'ensemble
- Note d'efficacité
- Note de mode de contrôle

Ces notes sont attribuées par un juge ayant suivi une formation.



*Un grand MERCI à tous les juges bénévoles, sans qui les rencontres TANDEM ne pourraient avoir lieu!*

## AUTRES POSTES TECHNIQUES

### POUR UNE ORGANISATION OPTIMALE!

#### LE CHEF DE PISTE

Le chef de piste est au service du président du jury et travaille en accord avec lui (il peut s'agir de la même personne). Il conçoit les parcours des différents tests en veillant à respecter l'esprit et les enjeux pédagogiques de la discipline. Il prend en charge la reconnaissance des parcours.

#### SAISIE INFORMATIQUE

Prévoir une personne qui enregistre les notes en temps réel.

#### LE COMMISSAIRE AU PADDOCK

Il limite l'accès au paddock des concurrents afin qu'ils n'y soient pas en trop grand nombre. Il vérifie que les harnachements sont conformes au règlement ; il veille à l'absence de brutalité au paddock ; il adapte si besoin le matériel placé sur la piste pour la détente. Il contrôle la présence des couples et informe le président de jury de leur arrivée ; il prévient les cavaliers de leur prochaine entrée en piste pour éviter les temps d'attente.

## Qualifications/Participations

Les rencontres TANDEM sont accessibles à tous les cavaliers, de tous âges et de tous niveaux et horizons équestres.

# REGLES LIEES A LA PARTICIPATION DES CAVALIERS



### NOMBRE DE PARTICIPATIONS

Un cavalier peut participer 2 fois maximum par Test, avec un maximum de 4 Tests au cours de la journée.

### LICENCE ET ASSURANCE

Tout cavalier participant à une épreuve devra être licencié à la FFE ou titulaire d'une assurance en responsabilité civile couvrant la pratique équestre (à présenter lors de l'épreuve de Présentation).

### TENUE DU CAVALIER

La tenue est libre, elle peut être une tenue classique (CSO, hunter, dressage...), ou s'inspirant d'une tradition équestre (western, ibérique, camarguaise...) ou encore d'inspiration personnelle s'harmonisant avec le cheval. La cravache et la badine sont autorisées : leur usage éventuel devra être modéré et pertinent. Les épérons sont interdits.

Le couple devra porter le N° de dossard fourni par l'organisateur.

### PROTECTION

Le port d'une protection céphalique homologuée est obligatoire pour tous les cavaliers. Cette règle s'applique également sur le paddock de détente.

Le port d'un protège dos aux normes est obligatoire pour tous les mineurs sur le Test de Franchise et le Derby ; les cavaliers adultes ne souhaitant pas en porter le font sous leur entière responsabilité.



*L'idée est de se présenter dans une tenue soignée, marquant le fait qu'on s'investit pour une manifestation sortant de l'ordinaire.*

**La tenue du cavalier ne doit pas masquer ses mains, son visage ni ses jambes (mollets), de même que le corps du cheval, à l'exception de la partie supérieure de l'arrière main.**

### AVIS DU JURY

Afin d'éviter tout risque d'accident, si le jury estime qu'un couple n'est pas apte de partir sur le test de Franchise ou le Derby en toute sécurité, il pourra lui en refuser l'accès, ou lui imposer un harnachement différent.

## Qualifications/Participations

Les rencontres TANDEM sont accessibles à tous les équidés (poneys, ânes, chevaux) de plus de 3 ans.

# REGLES LIEES A LA PARTICIPATION DES CHEVAUX



**NOMBRE DE PARTICIPATIONS** Un cheval peut participer au maximum à 4 Tests au cours de la journée.

### CHEVAUX ENTIERS

Les juments, hongres et entiers sont autorisés à concourir, avec cependant pour ces derniers l'obligation d'être montés par un cavalier de niveau galop 7 minimum. Les entiers pourront être placés en fin ou en début d'épreuve à la demande du cavalier ou du jury.

### MATERIEL ET HARNACHEMENT

Le harnachement du cheval ne doit jamais être source de douleur pour l'équidé. Les harnachements doivent être rigoureusement les mêmes à la détente que sur les épreuves. La liste des « modes de contrôle » autorisés est détaillée page 14.

Pour limiter les risques d'accident, obligation pour les mineurs de conserver un mors ou un ennasure équipé d'une paire de rênes sur les exercices réalisés en cordelette et en liberté ; la même règle est conseillée pour les adultes qui peuvent cependant choisir d'enlever le mors ou l'ennasure sous leur entière responsabilité, avec accord du jury. Toutes selles autorisées ; Bricoles, colliers de chasse et croupières autorisés ; Monte à cru autorisée sur autorisation du jury. Cloches, Guêtres et bandages de protection autorisés.

### PRESENTATION DU CHEVAL

Le soin apporté à la présentation de son cheval permet d'obtenir un bonus. Le corps du cheval ne doit pas être masqué (sauf harnachement), Tapis, selles et harnachements doivent être propres. Le cheval et le cavalier seront si possible harmonieusement assortis.



*Sur le Test de Franchise ou le Derby, le cheval peut être équipé comme sur le Test d'Adresse, ou dans un style plus classique (type CSO ou CCE). Les crampons sont autorisés.*

**Les chevaux et autres équidés de moins de 3 ans peuvent aussi participer à la rencontre Tandem, en main uniquement.**

### AVIS DU JURY

Tout cheval ou poney déclaré dangereux par le jury, pour son cavalier et/ou pour les autres concurrents, pourra être éliminé.

Le Test d'Adresse et la Composition Équestre précèdent toujours le ou les autres Tests (Franchise et Derby), afin de s'assurer que chevaux et cavaliers ont une maîtrise suffisante pour s'aventurer en terrain varié!



## DEROULEMENT GENERAL D'UNE RENCONTRE TANDEM

**Le Test d'Adresse et/ou la Composition Équestre précèdent le Test de Franchise et/ou le Derby.**  
 Tout cavalier souhaitant participer au Test de Franchise ou au Derby devra réaliser un de ces tests auparavant.



**Le Test d'Adresse** est composé de 10 exercices dont au minimum 1 exercice au sol, mettant à l'épreuve les acquis techniques et l'entente du couple, sur le plat (sans saut). Les exercices sont déclinés en 3 catégories: « agilité », « conduite » ou « maîtrise de l'allure ».

**La Composition Équestre** est une reprise de dressage libre présentée de façon artistique, mettant à l'épreuve l'harmonie du couple sur un enchaînement de figures variées inspirées du dressage académique.

**Le Test de Franchise** est composé de 10 exercices dont au minimum 1 exercice au sol, mettant à l'épreuve la complicité et l'expérience tout terrain et technique du couple, sur un terrain varié, exploitant au maximum les difficultés naturelles.

**Le Derby Tandem** est composé de 10 exercices en selle, mettant à l'épreuve la maîtrise technique du couple sur un parcours comportant des obstacles naturels et artificiels.

*Cette dernière épreuve est réservée à des cavaliers et chevaux expérimentés à l'obstacle ; le galop 5 est exigé pour les mineurs sur le Derby Tandem..*

*Ces deux derniers Tests (Franchise et Derby) se déroulent de façon linéaire. Le couple attend le signal du jury, enchaîne les exercices dans l'ordre des numéros, sans interruption dans le tracé, puis sort de piste. Tout couple en difficulté sur un exercice devra céder sa place au suivant, afin que la fluidité du parcours de celui-ci ne soit pas perturbée.*

### ORGANISATION DU TERRAIN

Sur chaque Test (sauf Composition Équestre) les couples peuvent se présenter par 2 ou plus, si la piste a été divisée en autant de secteurs bien délimités. Les juges seront si possible disposés par binôme, de façon à pouvoir évaluer efficacement deux exercices d'un même secteur.

### NOTATION DU MODE DE CONTRÔLE

Pour chaque exercice, le cavalier doit choisir et conserver son « mode de contrôle » (mors, ennasure, cordelette ...); En cas de changement de mode de contrôle entre le début (fanions jaunes) et la fin de l'exercice (fanions d'arrivée), la note attribuée sera fonction du mode de contrôle le plus contraignant utilisé, même de façon furtive.

### PRESENTATION ET NUMERO LIBRE

Avant son départ sur le premier Test, le couple se présente au jury. celui-ci contrôle alors que le harnachement utilisé est réglementaire, et lui attribue une **note de présentation**. Le cavalier peut également, s'il le souhaite, présenter un "**numéro libre**" de son choix réalisé en selle ou à pied; celui-ci est également évalué par le jury.

## CRITERES DE NOTATION

*Il est bien évident que la qualité de la relation entre le cheval et son cavalier ne peut être entièrement observable, mais le système de notation du Tandem doit permettre de s'en approcher d'assez près.*

# PRINCIPES GENERAUX DE NOTATION DE L'ENSEMBLE DE LA RENCONTRE



« L'esprit initial du Tandem est de proposer des rencontres éducatives et ludiques où l'harmonie du couple est valorisée, sans recherche de performance sportive. »

Chacun des Tests est noté sur 300 points répartis comme suit :

-> **100 points concernent la note d'efficacité**, c'est-à-dire la réussite ou non de chacun des 10 exercices du parcours ;

-> **100 points concernent le mode de contrôle** choisi pour la réalisation des 10 difficultés; l'attribution des ces points est liée la note d'efficacité ;

-> **100 points concernent la note d'ensemble** du couple cavalier/cheval.

*La note d'harmonie du couple, qui traduit directement la qualité de la relation entre le cavalier et le cheval, représente 2/3 de la note finale (note d'ensemble + note de mode de contrôle); la réussite des exercices, qui traduit aussi partiellement la qualité du dialogue, représente 1/3 de la note finale, ce qui concorde avec les objectifs que cette discipline s'est fixés.*

Deux notes "bonus" viennent s'ajouter pour chaque couple au départ du Test d'Adresse:

### PRESENTATION DU COUPLE

+ 10 points « bonus »

### NUMERO LIBRE

+ 10 points « bonus » pour le numéro libre (facultatif).

Chaque Test donnera lieu à 1 seul classement pour l'ensemble des participants. Le classement général de la rencontre se fera en fonction des deux meilleurs résultats obtenus par chaque couple sur deux tests distincts.

### NOTE D'EFFICACITE

La note d'efficacité est déterminée par les conditions de réalisation du contrat de l'exercice. Elle tient également compte du niveau de difficulté choisi:

*Cette notation devrait encourager une prise de risque mesurée, en fonction des compétences du couple. La possibilité de pouvoir retenter un exercice raté au premier passage, s'inscrit dans l'esprit pédagogique de la discipline. Toutefois, cette possibilité n'existe qu'en cas de désobéissance ou de contrat raté, mais pas en cas de renversement total du dispositif.*

### NOTE DE MODE DE CONTRÔLE

Le « mode de contrôle » est le harnachement utilisé par le cavalier pour communiquer avec son cheval (mors, licol, cordelette...). La note de mode de contrôle n'est attribuée que si la note d'efficacité est > 0.

*Le choix du mode de contrôle traduit la capacité à communiquer en harmonie du couple : plus la communication est au point, plus le mode de contrôle est léger et discret.*

### NOTE D'ENSEMBLE

La note d'ensemble concernant l'attitude du cavalier est attribuée pour chaque exercice. Cette note se fonde sur des observables précis reflétant l'attitude globale du cavalier et du cheval.

*La note d'ensemble est attribuée dans la mesure où le couple a tenté au moins une fois, même en main ou à une allure inférieure chaque exercice.*

## ATTRIBUTION DE LA NOTE D'EFFICACITE

### Critères détaillés

Chaque exercice est décliné en deux contrats, de niveau technique adaptés: "facile" (niveau Galop 3-4) et "difficile" (niveau Galop 6-7).

**L'efficacité est évaluée sur 4 points:**

- C. difficile réussi au 1er essai =4
- C. difficile réussi au 2è essai=2
- C. facile réussi au 1er essai=2
- C. facile réussi au 2è essai =1
- C. non réussi après 2 essais = 0

**Un essai est considéré comme raté lorsque le juge constate l'une des fautes ou désobéissances suivantes:**

- renversement partiel du dispositif (ex: barre ou cône touché...)

- Perte de contrôle manifeste mais non dangereuse (ex : foulées de galop non désirées par le cavalier...), pendant l'exercice, avant ou après celui-ci.

- Refus : le cheval s'arrête et/ou recule devant un élément de l'exercice pendant plus de 5 sec.

- Dérobade : le cheval s'échappe sur un des côtés de l'exercice, le couple devant recouper son tracé pour se présenter à nouveau sur l'exercice.

- Volte : le cavalier demande une volte à son cheval après avoir franchi les fanions de départ, à l'intérieur d'une combinaison, ou à l'abord immédiat d'un exercice.

- Sortie de l'exercice: le tracé et/ou les limites de tous les exercices étant matérialisés, toute sortie hors de ces repères ou hors du tracé direct prévu, est considérée comme un essai raté.



*Toutefois, le cavalier peut encore tenter une dernière fois l'exercice à une allure inférieure ou en main après un deuxième essai infructueux: il obtiendra alors la note 0 en efficacité et 0 mode de contrôle, mais conservera le bénéfice de la note d'ensemble.*

#### **Fautes entraînant la note 0/4:**

Ce sont les chutes durant l'exercice, le renversement complet du dispositif, les brutalités de la part du cavalier et les franchissements considérés comme dangereux par les juges (même si le contrat est réussi).

*La possibilité de pouvoir retenter un exercice raté au premier passage, s'inscrit dans l'esprit pédagogique de la discipline.*

**Le cavalier peut toujours retenter l'exercice à une allure inférieure ou en main, après un deuxième essai infructueux: il conservera le bénéfice de la note d'ensemble.**

## ATTRIBUTION DE LA NOTE MODE DE CONTRÔLE

### Critères détaillés

Le « mode de contrôle » est le harnachement utilisé par le cavalier pour communiquer avec son cheval (mors, licol, cordelette, liberté...).

Ce choix traduit la capacité de communiquer en harmonie du couple : plus la communication est au point, plus le mode de contrôle est « léger » et discret.

La note de mode de contrôle n'est attribuée que si la note d'efficacité est supérieure à 0.

Cette note porte sur 3 points:

**Note de mode de contrôle = 0/3**

-> mors "durs"\*

-> systèmes sans mors "durs"\*\*

**Note de mode de contrôle = 1/3**

-> mors simple

-> hackamore simple

-> side-pull à muserolle en corde

-> licol en corde

**Note de mode de contrôle = 2/3**

-> systèmes sans mors à muserolle large et plate (side-pull ou licol plat)

**Note de mode de contrôle = 3/3**

-> cordelette

-> liberté (badines autorisées)

\* sont considérés comme "durs" les mors autres que: mors de filet simples à anneaux, olives ou aiguilles, sans branches ni gourmette, avec muserolle simple.

\*\* sont considérés comme systèmes sans mors "durs": les hackamores à fort effet de levier, avec gourmettes et/ou muserolles contraignantes (type bosal).



### NOTATION DU MODE DE CONTRÔLE

Pour chaque exercice, le cavalier doit choisir et conserver son mode de contrôle; En cas de changement de mode de contrôle entre le début (fanions jaunes) et la fin de l'exercice (fanions rouge et blanc de sortie de l'exercice), la note attribuée sera fonction du mode de contrôle le plus contraignant utilisé, même de façon furtive. La spécificité du Tandem étant d'évaluer, entre autres, le mode de contrôle choisi pour franchir une difficulté ou exécuter un exercice, il sera demandé aux cavaliers de s'assurer que le juge est disponible pour effectuer la notation.

Le cavalier doit s'assurer que les juges peuvent identifier le mode de contrôle choisi sur chaque exercice.

Le cavalier peut changer de mode de contrôle d'un exercice à l'autre, mais doit conserver celui qu'il a choisi du début à la fin de l'exercice.

## ATTRIBUTION DE LA NOTE D'ENSEMBLE

### Critères détaillés

**Cette note se fonde sur des observables précis reflétant l'attitude globale du cavalier et du cheval.**

#### **Les observables sont liés à:**

- L'attitude et le comportement du cavalier
- L'action des aides du cavalier et la réponse à ces aides par le cheval
- L'attitude et le comportement du cheval

#### **Cette note porte sur 3 points:**

##### **Note d'ensemble = 0/3**

- > position du cavalier inadaptée, équilibre précaire, pénible pour le cheval; cavalier agressif, énervé ou effrayé.
- > Aides brutales, incohérentes, désordonnées.
- > cheval en défense : fuite, trépignements, cabrer, ruade...; cheval très contrarié, très stressé, ou incontrôlable.

##### **Note d'ensemble = 1/3**

- > position parfois instable et gênante pour le cheval; cavalier trop sévère ou trop laxiste.
- > aides peu discrètes, manquant de tact et de précision.
- > attitude du cheval instable, équilibre défectueux; cheval déconcentré, ou inquiet, ou blasé.

##### **Note d'ensemble = 2/3**

- > assiette et position stables et liantes; cavalier motivé, enthousiaste et respectueux du cheval.
- > aides assez discrètes et pertinentes.
- > attitude assez juste et bon équilibre du cheval; cheval à l'écoute, motivé, actif.



##### **Note d'ensemble = 3/3**

- > assiette liante et cohérente avec le mouvement; cavalier serein et pédagogue avec son cheval.
- > aides toujours très légères et pleines de tact.
- > attitude du cheval juste et stable, déplacements équilibrés et cadencés; cheval volontaire, attentif, impliqué, conservant son calme.

*La note d'ensemble est attribuée en fonction de l'exécution de l'exercice, mais pourra être influencée par ce que le juge pourra observer avant l'exercice, et entre la fin de celui-ci et le début de l'exercice suivant.*

*La note d'ensemble sera attribuée par les juges en établissant une "moyenne" des différents observables.*

La note d'ensemble est attribuée dans la mesure où le couple a tenté au moins une fois, même en main ou à une allure inférieure chaque exercice.

## PRESENTATION ET NUMERO LIBRE

Deux notes "bonus" viennent s'ajouter pour chaque couple au départ du Test d'Adresse:

### PRESENTATION DU COUPLE

+ 10 points « bonus »

### NUMERO LIBRE

+ 10 points « bonus » pour le numéro libre (facultatif).

*Les bonus attribués s'ajouteront à la note finale du couple.*

### PRESENTATION

La note de présentation du couple est établie à partir de 3 critères : la présentation du cavalier, celle du cheval, et l'harmonie d'ensemble.

#### Cette note porte sur 10 points:

##### **Note de présentation = 0/10:**

- > tenue négligée, non adaptée à la pratique de l'équitation
- > cheval négligé, harnachement mal entretenu
- > ensemble négligé, présentation non soignée

##### **Note de présentation = 5/10:**

- > tenue simple et propre, adaptée à la pratique de l'équitation
- > cheval propre, harnachement entretenu et adapté
- > ensemble propre, mais présentation ordinaire

##### **Note de présentation = 10/10:**

- > tenue propre, adaptée à l'équitation et soignée
- > cheval toiletté avec soin, harnachement propre et adapté
- > ensemble propre et harmonieux, travail de présentation sensible

*Les juges attribueront une note comprise entre 0 et 10 (nombre entier) en référence à ces critères.*



### NUMERO LIBRE

Cet exercice facultatif, en selle ou au sol, est à effectuer avant le départ sur le premier Test (Adresse ou Composition Équestre)

#### **Note de numéro libre =0**

->réussi après plus de 2 essais

#### **Note de numéro libre =5**

->réussi au 1er essai, peu technique et/ou peu original

#### **Note de numéro libre =10**

->réussi, au 1er essai, très technique et original

*Le président du jury évalue cet exercice en fonction de sa réussite, sa technicité et son originalité.*

*Le numéro libre, facultatif, est surtout l'occasion de présenter un exercice ludique original. Le cavalier devra apporter le matériel nécessaire à sa réalisation.*

Afin de permettre une juste évaluation de son "numéro libre", le cavalier devra bien détailler le contrat qu'il s'est fixé avant de le réaliser.

*Les causes d'élimination définies ci-dessous s'appliquent sur toute l'enceinte de la rencontre.*



## CAUSES D'ELIMINATION

- > Tout cavalier qui montre ou fait franchir un exercice à son cheval avant le début du Test.
- > Deux chutes (cavalier et/ou cheval) sur un même Test.
- > Utilisation d'un harnachement non réglementaire.
- > Boîterie du cheval.
- > Toute attitude dangereuse, brutale ou irrespectueuse envers son cheval, envers un autre concurrent ou envers un juge ou membre du jury.

# PENALITES D'ENSEMBLE ET ELIMINATION

# P

## ENALITES D'ENSEMBLE

-> **Tout passage des difficultés dans le désordre ou tout élément franchi à l'envers** entraîne une pénalité de 10 points sur l'ensemble du Test. Les exercices oubliés devront être réalisés en prenant garde de ne pas gêner les autres concurrents.

-> **Toute chute du cavalier et/ou du cheval sur un Test**, en dehors d'un exercice, donne une pénalité de 10 points sur l'ensemble du Test. Le cavalier peut être aidé pour se remettre en selle.

-> **Toute chute durant la réalisation d'un exercice** entraîne la note 0/10 sur l'exercice concerné.

-> **Toute intervention physique ou gestuelle extérieure visant à aider le couple** entraîne la note 0/10 sur l'exercice concerné ; cependant, les conseils verbaux sont autorisés.

*En cas de désaccord entre le cavalier et le juge d'un exercice concernant l'un de ces points, le jury sera informé de la situation et se prononcera sur la pénalité retenue après concertation.*

Le classement final ne doit pas être l'unique préoccupation des participants; ce qui compte est que le couple progresse, à son niveau, d'une rencontre à l'autre et s'"accomplisse" dans les domaines de son choix!



## CLASSEMENT DE LA RENCONTRE Et remise des prix

L'organisation de la remise des prix et le choix de l'attribution ou non de lots pour tout ou partie des participants sont laissés au choix de l'organisateur.

# C

### LASSEMENT

**Chaque Test donne lieu à un seul classement** pour l'ensemble des participants. Ce classement, avec le détail des notes sur les différents exercices, doit être disponible à l'issue de la rencontre.

**Le classement général de la rencontre** se fait en fonction des points obtenus par chaque couple, sur l'ensemble des Tests de la rencontre; on retient les deux meilleurs résultats de chaque couple sur deux des tests au programme de la rencontre, score auquel seront ajoutés les "bonus" Présentation et Numéro Libre.

### TITRES TANDEM: les "Licols"!

**En fonction de leur résultat** (deux meilleurs tests) les participants se verront attribuer un des "titres" suivants:

- **Licol de Cuir:** 0 à 80pts/200
- **Licol de Corde:** 80 à 130pts
- **Licol de Coton:** 130 à 180pts
- **Licol de Plume:** + de 180pts/200

### REMISE DES PRIX

La remise des prix a lieu à pied (sauf décision inverse du jury), après le dernier test de la rencontre. Pour les cavaliers participant uniquement au Test d'Adresse et/ou à la Composition Équestre, la remise des prix pourra avoir lieu juste après ces Tests.

Les cavaliers reçoivent leur fiche de notation détaillée. Des plaques et/ou coupes et/ou lots seront remis aux couples classés en fonction de leurs "titres", au choix de l'organisateur.

*Afin de permettre à chacun de repartir avec quelque chose, il est possible de prévoir que chaque participant apporte un lot d'une valeur de 1 ou 2€ (minimum!), lots qui pourront être ensuite distribués!*

**La remise des prix pourra être l'occasion de faire un bilan sur la qualité des prestations observées. Le président du jury se tiendra à la disposition des cavaliers pour toute question personnelle.**

### COMMENTAIRES

#### Des juges aux exercices

Les fiches de notation de chaque Test seront affichées ou mises à la disposition des participants à l'issue de la rencontre, afin qu'ils puissent prendre connaissance s'ils le souhaitent des divers commentaires des juges.

# Rencontre TANDEM

VILLE  
Le X mois 20XX

Organisée par  
Nom de l'organisateur



Logo Organisateur

Les cavaliers et chevaux prenant part à l'épreuve de Tandem sont évalués en fonction de trois critères:

- l'efficacité (réussite de l'exercice, qui peut être tenté deux fois; un contrat précis détaille les attentes des juges)
- le mode de contrôle choisi (avec ou sans mors, en cordelette, en liberté...)
- l'attitude générale du cheval et du cavalier (emploi des aides, comportement, communication, complicité!)

Une note bonus est également attribuée pour la **présentation** du couple; faites-vous beaux!

Vous pouvez retrouver le détail des contrats des Tests pour chaque niveau sur le site <http://www.XXX.com/>

Inscriptions auprès de X au 02 99 XX XX XX ou X@wanadoo.fr



Retrouvez-vous à l'occasion de la Xème rencontre du challenge TANDEM 20XX et venez découvrir une discipline équestre valorisant l'harmonie et la complicité!

Test  
d'Adresse



Test de  
Franchise



Derby  
Tandem



Retrouvez toutes les infos concernant le Tandem sur le blog! <http://blog.chevalmag.com/index.php/TANDEM/>

ANNEXES: exemple d'affiche

# Programme des Tests TANDEM



Logo Organisateur



Nom de l'organisateur - Ville - Date

## Test d'Adresse

Exercice	Contrat "Facile"	Contrat "Difficile"
1. <u>Au sol</u> : reculer à distance	Faire reculer son cheval de 5 pas, position cavalier libre.	Faire reculer son ch. de 5 pas, cavalier devant le couloir.
2. Couloirs en angles	Traverser le couloir en L au pas sans rupture d'allure	Traverser le couloir en L au pas, reculer dans la dernière branche du L.
3. Le portail	Ouvrir le portail	Ouvrir et refermer le portail ; 1 lâcher autorisé
4. Allures rassemblées	Faire un A/R au trot dans le couloir 25m, avec un minimum de 3" de différence	Faire un A/R au galop dans le couloir 25m, avec un minimum de 3" de différence
5. La garrocha	Faire un tour complet de la lance sans rupture d'allure	Faire un tour complet sans rupture d'allure à chaque main
6. Développement du pas	Développer l'amplitude du pas dans le couloir (mini -2 foulées au 2è passage)	Développer l'amplitude du pas dans le couloir (mini -5 foulées au 2è passage)
7. Slalom	Effectuer le slalom au trot (5 piquets espacés de 6m)	Effectuer le slalom au galop (5 piquets espacés de 6m)
8. 8 de chiffre	Réaliser un 8 au trot en respectant les cônes	Réaliser un 8 au galop en respectant les cônes, avec changement de pied dans la zone centrale
9. Transitions d'allures (combinaison avec le 8)	Faire une transition au pas dans la zone centrale du 8 en fin de figure (zone de 6m)	Faire une transition au pas dans la zone centrale du 8 en fin de figure (zone de 6m)
10. L'oeuf volant	Avancer de 6m avec l'oeuf dans la cuillère	Avancer de 6m puis effectuer un reculer de 6m avec l'oeuf dans la cuillère



## Test de Franchise

Exercice	Contrat "Facile"	Contrat "Difficile"
1. <u>Au sol</u> : le plot	Poser un antérieur du cheval sur le plot, et maintenir la position 5"	Poser les deux antérieurs du cheval sur le plot, et maintenir la position 5"
2. <u>Au sol</u> : La bâche	Franchir la bâche au pas, 3 ruptures autorisées	Franchir la bâche au pas sans rupture d'allure
3. Le manteau	Attraper le manteau, cheval immobile pendant 5"	Déplacer le manteau, cheval immobile
4. Le tronc	Franchir le tronc à allure libre, saut facultatif (40cm)	Franchir le tronc à allure libre, saut obligatoire (60cm)
5. Le terrain de camping	Respecter le tracé indiqué entre les tentes (ligne droite)	Respecter le tracé indiqué : S entre les tentes
6. Les branches au sol	Franchir les branches au pas, 3 ruptures autorisées	Franchir les branches au pas sans rupture d'allure
7. La carte IGN	Déplier la carte (2 plis), cheval immobile	Déplier la carte (1/2 carte ouverte), cheval immobile
8. Traction d'un tronc	Déplacer légèrement le tronc à l'aide de la corde	Déplacer le tronc sur 3m à l'aide de la corde
9. Le passager clandestin	Prendre Loulou en selle, le transporter sur 10m	Prendre Loulou en croupe, le transporter sur 10m
10. Le rideau	Franchir le rideau à allure libre, 3 ruptures autorisées	Franchir le rideau au pas sans rupture d'allure



## Derby Tandem

Exercice	Contrat "Facile"	Contrat "Difficile"
1. Le plan descendant	Franchir le plan descendant à allure libre	Franchir le plan descendant au galop sans rupt. d'allure
2. Le tronc	Franchir le tronc à allure libre (60cm)	Franchir le tronc à allure libre (80cm)
3. Le gué	Traverser le gué au trot sans rupture d'allure	Traverser le gué au trot sans rupture d'allure
4. La ligne d'obstacles	Franchir la ligne au galop (double, 5/6 foulées, 60cm)	Franchir la ligne au galop (double, 5/6 foulées, 80cm)
5. Le plan ascendant	Franchir le plan ascendant à allure libre	Franchir le plan ascendant au galop sans rupt. d'allure
6. La haie	Franchir la haie à allure libre (70cm)	Franchir la haie à allure libre (90cm)
7. Les cavalettis	Franchir les cavalettis au galop (1 foulée, saut de puce)	Franchir les cavalettis au galop (4 sauts de puce)
8. Le fossé	Franchir le fossé à allure libre (largeur 80cm)	Franchir le fossé à allure libre (largeur 1m)
9. La doline	Franchir la doline à allure libre	Franchir la doline au galop sans rupt. d'allure
10. L'immobilité en selle	S'arrêter dans la zone (6m) et conserver l'immobilité 5"	S'arrêter dans la zone (6m) et conserver l'immobilité 10"

**ANNEXES: exemples de Tests avec détail des contrats**

# Inscription TANDEM

Nom de l'organisateur - Ville - Date



Logo Organisateur

Bulletin d'inscription à renvoyer à : *Coordonnées de l'organisateur* avant le : date de la rencontre -7 jours.

Règlement à l'ordre de : *Nom de l'organisateur*.

Joindre les décharges de responsabilité et/ou autorisations parentales ci-dessous complétées si nécessaire.

-> Un même cheval et/ou cavalier peut 2 fois maximum par Test, avec un maximum de 4 Tests/journée.

-> Merci de prendre le temps de consulter le **Guide du Tandem** avant de prendre le départ!

**Blog du Tandem :** <http://blog.chevalmag.com/index.php/TANDEM/>

Vous y trouverez le Guide du tandem - détaillant le règlement de la rencontre et des différents Tests - les grilles de notation ainsi que le programme détaillé de la rencontre (en ligne à partir du date de la rencontre - 14 jours minimum).

Nom du cavalier	N°licence FFE ou N°police assurance	Nom du cheval	N°SIRE	Inscription TANDEM				Total individuel
				Adresse	Franchise	Derby	Composition équestre	
				x 5€	x 5€	x 5€	x 5€	
				x 5€	x 5€	x 5€	x 5€	
				x 5€	x 5€	x 5€	x 5€	
<b>Total des inscriptions</b>								

## Décharge de responsabilité - Pour les cavaliers non titulaires de la licence fédérale FFE 20XX

Je soussigné(e) \_\_\_\_\_ demeurant (adresse complète) \_\_\_\_\_ déclare avoir pris connaissance des dangers encourus par la pratique de l'équitation et être personnellement garanti(e) en responsabilité civile et individuelle accident, ainsi qu'en responsabilité civile propriétaire d'équidés pour les dégâts que mon/mes chevaux pourraient occasionner. Je déclare dégager de toute responsabilité *Nom de l'organisateur* dans le cadre de l'animation TANDEM du *date et lieu de la rencontre*.

Lu et approuvé

Signature et date

## Autorisation Parentale - Pour les cavaliers mineurs

Je soussigné(e) \_\_\_\_\_ demeurant (adresse complète) \_\_\_\_\_ père – mère – tuteur (rayer les mentions inutiles) autorise mon enfant (nom, prénom) \_\_\_\_\_ à participer à l'animation TANDEM du *date et lieu de la rencontre*. Je déclare dégager de toute responsabilité *Nom de l'organisateur* dans le cadre des animations proposées.

Lu et approuvé

Signature et date

**ANNEXES: exemple de bulletin d'inscription**

# Fiche de Notation TANDEM

Test d'Adresse     Test de Franchise     Derby    Exercice N° 7    Nom du Juge: COCO

Intitulé de l'exercice: <i>Au sol: reculer à distance</i>		Contrat "facile"							Contrat "difficile"						
<i>Faire reculer son cheval de 5 pas, position du cavalier libre idem, cavalier devant le couloir</i>		DOSSARDS													
NOTE D'EFFICACITE	Note	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
C. difficile réussi au 1er essai	4														
C. difficile réussi au 2è essai	2	2													
C. facile réussi au 1er essai	2		2												
C. facile réussi au 2è essai	1														
Contrat non réussi	0														
<b>NOTE DE MODE DE CONTRÔLE</b>		La note de mode de contrôle n'est attribuée que si la note d'efficacité est supérieure à 0.													
Cordelette ou libéré	3			3											
SSM à muserolle large	2														
mors, hackamore, licol corde	1	1													
mors/SSM "dur"	0														
<b>NOTE D'ENSEMBLE</b>		La note d'ensemble est attribuée dans la mesure où le couple a tenté au moins une fois, même en main ou à une allure inférieure chaque exercice.													
Pour attribuer la note d'ensemble, se référer aux critères définis dans le guide TANDEM > Notation > Note d'ensemble.		3		3											
		2	2												
		1													
		0													
<b>TOTAL /10</b>		5	8	7											
<b>Commentaires</b>		Cavalière un peu crispée: n'citation est très bonne, cheval très détendu! Pense à féliciter ton poney!													

## Lieu - Date

## Rencontre TANDEM - résultats

## Organisateur

Doss.	Cavaller	Cheval	Test d'Adresse										Test de Franchise										Derby TANDEM										N° Libre	TOTAL	Classement						
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	1	2	3	4	5	6	7	8				9	10	Total	Prés.		
7	Audrey	Maestro	6	7	5	10	9	8	9	9	2	9	10	8	80	10	5	4	5	10	6	8	10	0	6	64	9	2	6	4	7	8	6	10	6	10	68	8	9	165	1
4	Pierre	Norfolk	4	2	10	9	8	9	9	2	9	10	72	6	9	8	6	6	5	9	6	10	5	70	8	9	9	7	5	10	9	6	9	6	78	8	5	163	2		
8	Delphine	Norway	9	4	9	5	9	5	8	5	9	68	10	8	5	4	10	10	4	10	10	5	76	8	10	2	7	4	9	2	9	2	9	62	9	10	163	2			
6	Marianne	Thalya	5	8	3	2	8	9	2	5	2	9	53	8	6	7	9	8	8	5	8	10	9	78	9	10	5	7	8	10	5	0	5	10	69	5	10	162	4		
9	Charllotte	Norway	8	6	8	8	4	8	8	10	8	4	75	0	9	8	6	0	10	2	0	3	8	46	5	10	10	5	5	10	7	10	7	7	74	7	4	160	5		
5	Marion	Nino	3	5	2	4	5	10	4	1	4	5	43	9	4	9	8	9	9	6	9	0	8	71	9	7	7	4	10	10	7	10	7	2	72	7	8	158	6		
1	Coco	Rosto	10	10	8	7	2	3	8	10	6	10	74	10	5	9	8	6	5	8	4	9	9	73	2	10	4	5	0	5	4	9	4	9	52	7	2	156	7		
10	Marion	Kaftka	10	9	6	9	2	6	9	8	9	2	74	0	7	9	2	0	10	0	0	5	4	37	2	10	10	2	2	10	10	10	5	71	5	3	153	8			
21	Morgane	Huron	8	8	7	10	5	7	10	9	10	5	79	10	0	10	7	10	4	2	10	3	5	61	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	3	150	9		
19	Chrystèle	Don	2	7	7	8	7	7	8	9	8	7	70	9	10	10	7	9	5	8	9	0	7	74	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	146	10		
15	Emilie	Magic Story	2	5	10	7	7	10	7	2	7	7	64	4	1	2	9	4	10	8	4	10	10	62	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	10	144	11		
16	Betty	Quador	3	6	5	8	9	5	8	10	8	9	71	3	0	0	8	3	9	9	3	10	2	47	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10	138	12		
13	Nadia	Slavana	0	10	4	7	8	4	7	9	7	8	64	3	8	8	5	3	10	4	3	9	1	54	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	9	135	13		
18	Valérie	Bohème	1	9	9	6	9	9	6	8	6	9	72	6	10	0	8	6	8	5	6	0	9	58	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	134	14		
3	Bérengère	Embrun	2	5	6	8	9	1	8	7	10	2	58	9	10	10	7	9	5	8	9	0	7	74	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	7	132	15		
20	Sophie	Fantasio	7	5	9	4	8	9	4	7	4	8	65	8	5	2	4	8	8	4	8	2	4	53	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	2	130	16		
11	Odile	Tulés	10	8	7	10	5	7	10	7	10	82	0	10	6	1	0	10	1	0	4	2	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	5	128	17			
14	Alex	Saga	0	4	2	9	9	2	9	4	9	9	57	5	2	4	8	5	4	5	5	8	0	46	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	8	118	18		
12	Solenne	Ségo	0	10	9	9	5	9	9	5	9	5	70	2	5	5	10	2	5	0	2	3	0	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6	116	19		
2	Ange	Nayan	9	2	0	10	5	9	8	2	3	7	55	3	8	8	5	3	10	4	3	9	1	54	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	114	20		
17	Morgane	Quara	5	8	8	5	7	8	5	5	5	7	63	5	0	1	5	5	6	5	0	10	10	42	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	110	21		
34	Maiwen	Looping	4	7	10	10	9	9	8	2	7	9	75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	9	94	1		
35	Guillaume	Huron	3	8	4	10	10	7	10	10	8	8	78	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	6	92	2		
27	Paulette	Qalypso	4	9	8	5	10	8	10	6	5	9	74	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	9	91	3		
29	Camille	Looka	9	5	10	9	9	10	9	4	9	2	76	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	5	91	4		
32	Angela	Orateur	9	5	8	10	8	5	10	9	7	8	79	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	4	90	5		
23	Quentin	Fantasio	10	2	7	9	8	7	9	9	8	78	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	1	87	6		
28	Julie	Qalypso	8	10	4	6	8	4	8	8	8	4	68	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	10	87	7		
31	Jean Yves	Sippy	10	8	3	10	5	10	7	2	9	5	69	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	8	83	8		
33	Neve	Olliver	2	9	8	5	8	8	7	4	9	5	65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8	81	9		
22	Romain	Karaté	9	10	9	2	6	9	2	7	2	6	62	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	5	76	10		
30	Lucie	Sidh	6	6	2	8	2	2	8	10	7	10	61	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	6	71	11		
25	Daisy	Phoebus	6	1	5	4	10	5	2	8	2	10	53	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	7	69	12		
26	Hélène	Jordy	8	2	6	3	2	6	10	5	10	2	54	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	8	69	13		
24	Dave	Javelot	5	3	8	4	4	8	4	7	4	4	51	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	2	60	14		



## Site de l'AACIV

L'Association A Cheval en Ille et Vilaine, association départementale de Tourisme Équestre, soutient le Tandem!  
[www.aaciv.com](http://www.aaciv.com)

## Le Tandem sur Internet

Le Tandem à déjà frappé sur ces forums:  
[lesaboteur vilainesacheval equin'ethique](http://lesaboteur.vilainesacheval.equin'ethique)

## BLOG DU TANDEM

Calendrier et programme des rencontres Tandem en Ille et Vilaine, documents utiles à télécharger (grilles de notation, fichier excel de saisie des résultats...):

<http://blog.chevalmag.com/index.php/TANDEM/>

## REMERCIEMENTS

### Photos:

Chrystèle Roullier, Nadia Fontaine, Alexandra Ferrer, Pierre Kannoglou, Carole Georcelin

### Bonnes idées:

Toute l'équipe dynamique de la Commission Internationale Tandem d'Ille et Vilaine!

